

STRABAG artaward international 2012

PRESSEINFORMATION / PRESS RELEASE

TARA / IN THE NAME OF.....

Das STRABAG Kunstforum freut sich, zur Ausstellung des beim Strabag Artaward International 2012 ausgezeichneten Künstlers, Tara (von Neudorf), herzlich einzuladen.

Strabag Kunstforum cordially invites you to the exhibition of the STRABAG Artaward International 2012 prize - winner TARA (von Neudorf).

Vernissage / Opening: 04.10.2012, 18:30 Uhr

Strabag Artlounge Vienna, Donau-City-Straße 9, 1220 Wien

Ausstellungsdauer/ Exhibition: 05.10. - 31.10.2012

Begrüßung / *Salutation:* Barbara Baum, Strabag Kunstforum, Vienna

Zum Werk / *About the work:* Diana Dochia, Kuratorin, Kunsthistorikerin, Bukarest;
curator, art historian, Bucharest



*In the Name of..., black and coloured marker on old map,
130 x 96, 5 cm, 2011, Courtesy: Anaid Art Gallery*

Tara (von Neudorf), geboren 1974, lebt und arbeitet in Sibiu (Hermannstadt), gilt als einer der führenden zeitgenössischen Künstler Rumäniens. Bekannt für die kompromisslose Darstellung sozialer und politischer Unruhen, arbeitete er unter anderem an einer großen Ausstellungsinstallation aus alten Karten, vergessenen Bild Darstellungen sowie verlorenen Objekten, die er in alten sächsischen Dörfern in Siebenbürgen fand. Die Ausstellung „In the Name of ...“ zeugt von scharfer Kritik gegen den Krieg, gegen bewaffneten Konflikt unter dem Deckmantel einer Ideologie, mehr oder weniger subjektiv. Auf wessen Seite steht die Gerechtigkeit, auf der der Täter oder der Missbrauchten? Täter und Opfer wechseln ihre Rollen im Lauf der Geschichte. In Tara (von Neudorf)s Händen verwandelt sich der Ausstellungsraum in einen Ort, der dabei ist, in Flammen aufzugehen.

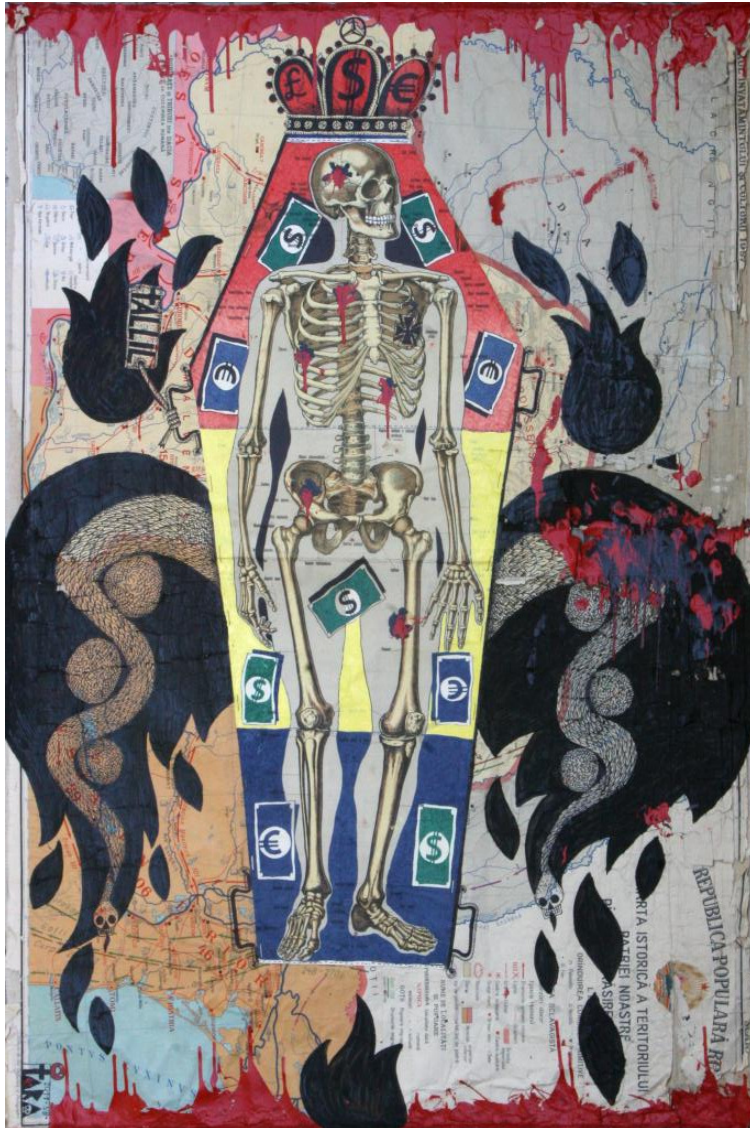


*In the Name of Prussia, Black and coloured marker and red paint on old map, 130 x 191 cm, 2011
Courtesy: Anaid Art Gallery*

Tara (von Neudorf) (born 1974, lives and works in Sibiu) is one of the Romanian's leading contemporary artists. Notorious for the uncompromising presentation of social and political turmoil, he made huge exhibition installation by old maps and forgotten school cartons and pictorial displays; objects lost and found in the Old Saxon Transylvanian villages.

The exhibition "In the Name of ..." is a strong criticism against the war, armed conflict in the name of an ideology more or less subjective. Whose side is the justice: of the abuser or the abused? Abuser and victim change their roles at a time in history. In Tara (von Neudorf)s hands the showroom turns into a place that is just about to burst into flames.

Das Projekt „In the Name of...“ inkludiert 100 gemalte und bezeichnete Mappen mit den Bildern von 100 Militärsärgen von Soldaten, die ihr Leben in verschiedenen Kriegen verloren haben und nun nach vielen Jahren wieder nach Hause zurückkehren. Die Grundidee der Arbeit ist der Tod in der Schlacht für und im Namen von vorgegebenem Glauben und Ideologien. Das Projekt handelt von Opferung im Namen eines Staates, eines Führers, einer Idee, eines politischen Regimes oder im Namen von Patriotismus oder religiösen Lehren. (Textauszug, Anaid Art Gallery, Bukarest)



In the Name of Romanian Kingdom, Black and coloured, marker and red paint on old map, 136 x 191 cm, 2011, Courtesy: Anaid Art Gallery

The exhibition project "In the Name of..." includes 100 old maps painted and drawn with the images of 100 military coffins, which had given their lives in different wars, and now after many years they came back home. The starting point for this work is the idea of death in a battle war for and on behalf of a given faith, of beliefs and ideologies. The project "In the Name of...." is about to sacrifice. Whether it is a sacrifice made on behalf of a country, in the name of a leader, on behalf of an idea, a political regime or in the name of patriotism, religion or doctrine. (Text, Anaid Art Gallery, Bucharest)

STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL – Information

Der Strabag Artaward International – Kunstförderungspreis der Strabag SE für Malerei und Zeichnung – gilt als einer der höchst dotierten Preise eines österreichischen Unternehmens für bildende Kunst. Er ist als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen und richtet sich an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, die ihre Werke einem Publikum aus Kunst und Wirtschaft näherbringen möchte.

Nach der Preisvergabe und der Gesamtausstellung aller prämierten Werke, präsentiert jeder der fünf ausgezeichneten Künstler seine Arbeiten in einer Einzelausstellung in der Strabag Artlounge in Wien. Sammlungsankäufe werden getätigt und die mit einem Preis bedachten Künstler zu einem artist-in-residence-Aufenthalt im Strabag Artstudio im Strabag Haus eingeladen.

The Strabag Artaward International art subsidy prize of Strabag SE for painting and drawing is one of the largest grants from an Austrian company for the visual arts. It is to be understood as a recognition for outstanding individual artistic performance and is intended for the younger generation of artists up to the age of forty who seek to bring their works closer to an audience from the worlds of art and economics. After the award ceremony and a group exhibition of the winning works, each of the five chosen artists will present their works in an individual exhibition at the Artlounge in the Vienna Strabag Building. Acquisitions for the collection will be made and the award-winning artists are then invited to stay as artists-in-residence at the Strabag Artstudio in the Vienna Strabag Building

2012 wurde zum vierten Mal der STRABAG Artaward International ausgeschrieben. Nach dem Ablauf von drei Jahren wurden die Teilnahmeländer gewechselt, drei weitere Kernländer der STRABAG lösten die bisherigen Länder Ungarn, Slowakei und Tschechien ab. Österreich bleibt als Zentralsitz der STRABAG konstantes Teilnehmerland. Von 2012 bis 2014 können sich junge Künstler aus Österreich, Polen, Rumänien und Russland bewerben. Der spannende Einblick in die junge Szene Europas mit den abwechslungsreichen Ausstellungen der neuen Preisträger wird wie bisher das Programm des Strabag Kunstforums bereichern und den Besuchern des Strabag Kunstforums ein neues Kunstfeld eröffnen.

905 Künstler reichten Anfang des Jahres ihre Unterlagen online auf der Homepage des STRABAG Kunstforums unter www.strabag-kunstforum.at ein. Unter den Bewerbern aus Österreich befand sich wie auch schon in den Jahren davor eine große Anzahl von Künstlern, die sich bereits beworben hatten und neue Werke einbrachten. Nach einer mehrwöchigen Vorauswahl im Internet durch die siebenköpfige, aus den Teilnahmeländern stammende, internationale Fachjury wurden 78 Künstler zur im April 2012 stattfindenden Endauswahl eingeladen. Drei Originalwerke pro Künstler aus den Disziplinen Malerei, Mischtechnik und Zeichnung wurden daraufhin in den STRABAG Zentralen Warschau (Pruszkow), Bukarest und Moskau gesammelt und nach Wien transportiert. Somit waren 234 Werke in der Artlounge im Wiener STRABAG Haus von der Hauptjury zu beurteilen (Hans-Peter Wipplinger, Direktor Kunsthalle Krems / A, Goschka Gawlik, Kunstkritikerin, Kuratorin / Pl, Dan Popescu, Kurator, Galerist / Ro, Barbara Baum, künstlerische Leiterin, Strabag Kunstforum, Edith Raidl, Sammlerin / A, Ekaterina Shapiro-Obermair, Künstlerin / Rus, Wilhelm Weiss, Direktor, Strabag Kunstforum

2012 marked the fourth year of the STRABAG Artaward International. After three years the countries participating in the STRABAG Artaward International changed. Three other core countries of the STRABAG group replaced the previous countries of Hungary, Slovakia and the Czech Republic. From 2012 to 2014, young artists from Austria, Poland, Romania and Russia have the opportunity to compete for the STRABAG Artaward International. As the home country of STRABAG Austria remains a permanently participating country. The exciting glimpse into Europe's young art scene with highly diverse exhibitions of the new award winners will continue to enrich the Strabag Art Forum programme and open up whole new fields of art to visitors of the Strabag Art Forum.

905 artists from the participating countries submitted their documents on the homepage of the STRABAG Art Forum, www.strabag-kunstforum.at. The applicants once again included a large number of Austrian artists who also submitted their work in previous years. After a preselection process on the Internet that lasted several weeks and was presided over by the seven-member international jury of experts from the participating countries, 78 artists were invited to the final selection held in April 2011. Three original works per artists from the disciplines of painting, mixed technique and drawing were then collected at the STRABAG offices in Warsaw (Pruszkow), Bucharest and Moscow and transported to Vienna.

This meant there was a total of 234 works at the Artlounge of the STRABAG Haus in Vienna to be evaluated by the main jury (Hans-Peter Wipplinger, director Kunsthalle Krems / A, Goschka Gawlik, art critic, curator / Pl, Dan Popescu, curator, gallerist / Ro, Barbara Baum, artistic director, Strabag Kunstforum, Edith Raidl, collector / A, Ekaterina Shapiro-Obermair, artist / Rus, Wilhelm Weiss, Direktor, director, Strabag Kunstforum

Wir ersuchen höflich um Ankündigung oder redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen. Fotos der Preisvergabe senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

If you would like to use press images, please call us or write a short email. Guided tours at the Vienna Strabag Building (Artlounge, Gironcoli-Sculpture Hall, Artcollection, Artstudio) are possible by appointment.

Strabag Kunstforum
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9
Tel: +43/(0) 1/22422 -1849
Fax: 43/(0) 1/ 22422 - 1847
Email: kunstforum@strabag.com
www.strabag-kunstforum.at



*TARA in front of the nominated pictures from the series "In the Name of...."
at Strabag Artlounge; Award ceremony, Strabag Artaward International, 2012*

TARA (von Neudorf)

1974 geboren in Ludus / born in Ludus (Maros – Ludas, Mureș county), Romania
2004-2006 University of Art and Design, Cluj-Napoca, Painting Department, Prof. Ioan Sbârciu master, project
“About the Idea of Evil in the Romanians with “Examples”
1999-2003 University of Art and Design, Cluj-Napoca, Graphic Department, Diploma Work
“Endlösung” (“Final Solution”)
Lebt und arbeitet in Sibiu / lives and works in Sibiu, Romania

Ausstellungen / Exhibitions

2012 Raving History, Anaid Art Gallery, Bucharest
2012 Prize-winner exhibition, Strabag Artaward International 2012, Strabag Artlounge Vienna
2011 National Bitch, Anaid Art Gallery, Bucharest,
in the framework of the White Night of Galleries, the fifth edition, 2011, Ro
Trans(a)gressive Millennium, Modem, Debrecen, H
Funeraria, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Ro
2010 The burning forest, Noordelijk Film, Leeuwarden, NI
A history in the dark, Cultural Centre Habitus, Sibiu, Ro
A history in the dark, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro
Badly Happy, Marina Abramovic Institute West (The Performance Art Institute), San Francisco, USA
2009 Generation Djihad, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro
...de porc, The National Center of Dance – Bucharest/Art Museum Cluj Napoca, Cluj, Ro
October, remember, december, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro
Messiahs, Modem, Debrecen, Cz
2008 Into the night of loneliness, Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur Henrichshütte Hattingen
(Bochum), D
2008 NORMAL.TARA. portraits of ordinary people, Atrium Gallery, Sibiu, Ro
The Last Temptation, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro
7 parallel 7, Etaj ¾ Gallery, National Theatre Bucharest / MOYA, Vienna, A
Delirium Tremens, Anaid Art Gallery in collaboration with Ataș Gallery, Ataș Gallery, Cluj-Napoca, Ro
2007 Finis Mundi, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro
Ride into the Dark, Interethnic Youth Education Center, Sighisoara, Ro
Tara Back to lassi, Ateneul Tătărași, Iași, Ro
The Marranos, Anaid Art Gallery Bucharest in collaboration with X Future Agency Gallery Sibiu, Sibiu, Ro
Ride into the Dark, Rusciori, Sibiu, Ro
Young Art Europe 2007, Museum of Young Art (MoYA), Vienna, A
comfortably numb... Drei Künstler aus Sibiu, Galerie ArtPoint, Vienna, A
2006 Inutilité to be Romanian, Sigi Kultur Café, Sibiu, Ro
Bitter Moon, X Future Agency Gallery, Sibiu, Ro
Apocalyptic for Everybody, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro
Iasi, identity of a City, Goethe Zentrum, Iași, Ro
Beauty and the Beast, exhibition in the Figure and Figurative in Young Romanian Art, Sibiu, Cluj-Napoca,
Miercurea Ciuc, Bucharest, Ro
Interkulturelles Kunstprojekt grenze / passage / horizont, Kunst- und Bauschlosserei Galerie, Leipzig, D
2005 Tara Insight Brukenthal, Brukenthal Museum, Sibiu, Ro
Betrayal, Sigi Kultur Café, Sibiu, Ro
Anno Domini, Interethnic Youth Education Center, Sighisoara, organized by Anaid Art Gallery Bucharest, Ro
Black Rumania, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro

Stipendien / Grants / Awards

2004 D.W.S. prize for promoting young Transylvanian generation's painting
2005 Participation Henkel Art.Award”, Vienna, A
2012 Award of Recognition, Strabag Artaward International 2012

www.anaidart.ro